

集史
晨碑

故宮周刊

告廣
代文物之盛者
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角
此可以見其
二
元五角書印無多購者從速

漢譯滿洲老檔拾零 (續)

龍什以盜割銀革職並沒庫爾纏賜物 天聰六年七月
十五日、明國所給之穀石財帛、依什達爾漢、龍什、達雅齊、塔布囊魏寨桑等四人獨取之、同往之博格愛巴里等不與焉、因龍什將公中之銀、盜買蟒緞、巴克什博格愛巴里奏於上、盡沒所賜、依什達爾漢、達雅齊、龍什等財帛穀石、其龍什擬以盜罪、罰銀百兩、革職、魏寨桑因係新降之人、免沒、庫爾纏身爲大臣、輕視同往之筆帖式穆成額、因告於明國、未告穆成額、將所賜巴克什庫爾纏之財帛盡沒之、

秦

非

像



秦非像、
原藏南滿
殿、至聖
先賢像冊
之一、紙
本、縱一
尺五分、
橫七寸六
分、設色
畫冠服半
身像、無
款印、幅
右上有楷
書籤題「
書侯秦
非子之」
七字、按
秦子非、
字子之、
春秋魯國
人、孔子
弟子、(見
見史記仲
尼弟子列
傳)唐贈
旌陽伯、
宋贈華亭
侯、

林、喀喇沁土默特蒙古各部諸貝勒、隨上行、自遼河離散所留之粟迎至、次古爾班都爾哈、

諭命諸木圖額爾博格等駐防察哈爾逃人 天聰六年七月

十八日、命諸木圖額爾博格前往駐防察哈爾逃人諭曰、無旨勿得前來、若逃人歸我、速先遣爲首之人、其餘之人、務令後來、若歸蒙古、則速遣爲首之人、留住其餘之人、孫杜稜處、諸木圖當之、達賴四貝勒處、額爾博格當之、遣額爾博格、於放漢奈曼、巴林、扎魯特、分兩處而駐、勿許侵奪行糧、將所予者食之、此係由古爾班都爾哈所遣、是日、次依拉薩託、

英古爾偕迎奏滿陽大湯

天聰六年七月

十九日、行獵無獸、次呼彈、上與諸貝勒、率領精兵至遼陽時、有英古爾偕等進米、由都前來迎見、英古爾偕奏六月十二日大湯、各處水田、半被衝刷、細糧復被蟲食、昔明國辛卯年、山崩水湧、人民流離、據耆老等云、較辛卯爲甚、較壬申稍差也、滿陽城南關外、廬舍多衝刷、野獸蛇蟻皆漂沒、

還抵滿陽 天聰六年七月

傳書士謝圖尋葯迎米 天聰六年七月
十五日、命誇薩僧額、領每旂一人、傳書於士謝圖額駙、速尋醫葯、送往西烏里額駙、途中所留之米、現已耗用、將迎取之米、從速迎接、宿遼河岸議事 天聰六年七月
十六日、渡遼河、宿於岸、盡議諸務、(原檔殘缺)
率諸貝勒行 天聰六年七月
十七日、上與諸貝勒率每牛最擺牙喇五人起行、留貝勒岳託、台吉阿濟格、及八旗主將、率領衆兵、是日、士謝圖額駙、扎魯特巴

二十四日、未進滿陽、駐城外十
(接第二版)

宋人仿張僧繇山水



清李世倬對松山圖



絹本、設色、縱六尺八寸四分、橫二尺六寸五分、石渠寶笈三編著錄

紙本、設色、縱三尺、橫一尺、石渠寶笈三編著錄、李倬、傳、詳見、本、刊、期、十六

里許、有社度阿巴太二貝勒、總兵揚古里、額駙修養性、及衆大臣等往迎、叩見上、於午時謁皇子進宮、二十五日、土黑特部鄂木布輟呼爾、來叩於上、以朝見禮、進三羊之肉、酒二盞、二十六日、喀喇沁部巴拜楚虎爾、來叩於上、以朝見禮、進三羊之肉、酒二盞、大宴大凌河官員 天聰六年七月二十九日、上於內廷、集大凌河之官員、自副將以下、遊擊以上、殺牛一羊二、大宴之、賜給祖可法、祖澤潤、祖澤洪等三副將、釘金佛京帽、

兵部禮部貝勒奏擬魏和德達海御典 天聰六年八月八月初、兵部貝勒、禮部貝勒、合議奏於上、參將魏和德、遊擊巴克什達海病故、今擬御典、各賜公庫中之紙八百刀、羊一、酒二瓶、遣官致弔一次、以先無此例、請旨報可、

論大凌河降官約束漢人 天聰六年八月

自興兵以來、因招降大凌河之漢人等、逃者甚多、上召額駙修養性、及文館巴克什等、曉諭招降大凌河之官員等曰、爾等被困三月、天以授朕、朕養育過於他人、所有衣食妻室、概行賜給、今仍撰武、我之軍士、若似爾等、不惟不能養育、其首領猶能保乎、夫乳哺者、爾之父母、衣食爾者朕、朕猶爾之父母也、爾在明國管人萬千、固難周藉、今予爾者、不過每人四五、二、三十不等、

(接第三版)

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

總發行所 北平上門故宮博物院出版處

明 祝 允 明 書 手 狀 之 一 (元明書翰之一)

嘉靖三年歲甲申春先母陳夫人病蓐食至夏六月十日

甲辰酉時沒不肖孤允明以其年冬十月三十日庚寅葬於橫

山丹霞塢先塋之右謹用後世墓誌法例次第夫人生卒日辰內

卧宗屬并事行節槩刻石埋冢中不肖位微又不及年格以儆封

命于

廷為夫人寵榮古謂母夫人故從之夫人陳氏吳縣人諱玉清考諱

紳字用章自太學生為安福丞母王氏以正統己巳五月十日未

時生夫人成化乙未先考喪先妣徐夫人先大父叅政府君為

先君圖繼室時夫人愈踰笄猶在室請而得已承嬪于祝庚子

石渠寶笈三編延春閣三十九云、祝允明手狀一通三對幅、皆縱八寸三分、通橫二尺二分、楷書(文不絕續、文不絕)格間疏、鈐印一、(格間、祝允明小傳詳見本刊第四十二期、

門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角
滿文書籍聯合目錄 一册二元

柳盤街

有何多哉、爾各將所予之人、不善教養約束、以致潛逃、此次與師來宣府講和、彼蓋以因我獲其人口、而不肯和、朕乃誠意講和、若不誠意講和、朕心慷慨、講和豈易事乎、以此而和、則國富家昌、安乎否乎、若不講和、設察哈爾敗、我已遠揚矣、爾等必旁觀無事、若四五路進兵、則一次之事也、乃不計於此、反負我養育之恩、而逃叛之、是負天也、此等逃人、亦有私自逃往者、亦有官員謀逆者、遣者不過奏朕還都探信耳、其顯然聽逃也、明矣、此次所遣之人、來否均可、嗣後務嚴加稽察、不可徒助亂意、以負朕也、

賜大媽媽禮物 天聰六年八月

初一日、大媽媽往、遣賜大媽媽暗甲一、玲瓏簪一、簪一、朝鮮綠斜皮二、蟒緞二、毛青布五十、莊緞一、緞七、茶荷包、

繪事雜錄(續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

荆浩水墨山水、大長絹幅、益信夫一墨運而五色具也、筆與墨兼、其皴石有純用枯筆者、有純用墨濡者、然皆純化入于無迹、蓋寓操縱于點染之中、聘橫撥于縱掃之表、難以一端求、可以意得畫、真神跡也、其人物長寸餘、筆法古雅、神氣若生、有脫渡者、有待渡者、有出關者、有行道者、描是琴弦巖頭之間、(未完)

